

# Kunsten'92

**Beleidsplan Kunsten '92  
2026**

## INHOUDSOPGAVE Beleidsplan Kunsten '92 2026

Voorwoord	3
1. Missie/ visie	3
Doelstelling	3
Strategie	4
2. Organisatie	5
Bestuur	5
Besluitvorming	6
Governance	6
Medewerkers	6
3. Financiën	7
4. Toekomst	7
5. <b>JAARPLAN 2026   ACTIVITEITEN</b>	<b>8</b>

# VOORWOORD

Kunsten '92 bestaat volgend jaar 35 jaar. In 1992 sloegen verschillende directeuren en bestuurders de handen ineen: met een gezamenlijke stem vanuit de culturele organisaties spraken zij zich uit tegen de bezuinigingen van de toenmalig minister van cultuur. 34 jaar later is het laten horen van deze *gezamenlijke stem* onverminderd nodig.

Kunsten '92 is de belangenorganisatie voor kunst, cultuur, erfgoed en de creatieve sector, met rond de 400 leden uit alle disciplines: van de kunsten tot nieuwe media, design, musea en monumenten, en van makers tot organisaties.

In de afgelopen decennia is Kunsten '92 uitgegroeid tot een onmisbare gesprekspartner voor politiek, overheid, fondsen, raden en opiniemakers - namens organisaties en makers in de culturele en creatieve sector. We volgen beleid en besluitvorming op de voet en dragen constructieve oplossingen aan voor knelpunten die we signaleren. In onze belangenbehartiging zijn we proactief en agendabepalend. Samen met onze leden, bestuur, makers, branche- en beroepsorganisaties, ondersteunende instellingen en onderzoeksbureaus zijn we een verbindende kracht binnen de sector.

In dit beleidsplan lichten we onze visie, missie, doelstelling, activiteiten en onze plannen voor 2026 verder toe.

## 1. MISSIE & VISIE | DOELSTELLING | STRATEGIE

### Visie en missie

'Iedereen heeft wat met kunst en cultuur'. De leidraad voor de visie van Kunsten '92 is KUNSTEN2030, een lange termijn visiedocument voor de culturele en creatieve sector met zes gidsende principes dat in 2022 door en met de leden van Kunsten '92 is ontwikkeld.

Voor het uitvoeren van de visie zijn de vijf waarden uit de Fair Practice Code (vertrouwen, transparantie, solidariteit, duurzaamheid en transparantie) onderleggers voor alle uitingen en activiteiten van Kunsten '92.

### Doelstelling

Kunsten '92 - de brede vereniging voor kunst, cultuur, erfgoed en de creatieve sector - heeft als belangrijkste doelstelling op te komen voor de belangen van makers en organisaties in die sector. Dit doen we door middel van: (1) Lobby en belangenbehartiging, (2) Netwerk en verbinden, (3) Informatievoorziening, (4) Agenderen en onderzoeken.

De belangenbehartiging richt zich in op landelijke politiek en op medeoverheden provincies en gemeenten, om met een gezamenlijke stem het maatschappelijke en politieke klimaat voor culturele organisaties en makers in Nederland te versterken. Waarbij we steeds meer aandacht hebben voor de Europese context.

De zichtbaarheid en invloed van Kunsten '92 groeit nog steeds. Dat bleek onder andere uit de campagne in 2024 en 2025 om het lage btw-tarief te behouden. Ambtenaren, politici en journalisten weten de vereniging goed te vinden. Inhoudelijk verbreedt Kunsten '92 zich. Dat wil zeggen verbreding naar alle overheden en naar andere domeinen omdat kunst, cultuur, erfgoed en de creatieve sector ook daar onmisbaar zijn. Dit doen wij door verbinding te maken tussen: kunst en gezondheid; cultuur en onderwijs; kunst en wetenschap met de samenleving; cultuur en verduurzaming; en cultuur en erfgoed in de ruimtelijke ontwikkeling van Nederland.

## Strategie

In het kader van belangenbehartiging houdt Kunsten '92 zicht op de gehele keten van de onderwerpen die passen binnen de geformuleerde ambitie. De fasen van belangenbehartiging worden zo veel als mogelijk doorlopen, van agenderen tot aan eventuele lobby en alle stappen van belangenbehartiging daar tussenin. Dit betekent ook dat Kunsten '92 zowel lange meerjarige lijnen in het vizier houdt en daarop intervenueert, met soms korte instrumenten in de lobby.

Alle activiteiten van Kunsten '92 dragen bij aan één of meerdere van de volgende doelstellingen:

1. Lobby en belangenbehartiging
2. Netwerk en verbinden
3. Informatievoorziening
4. Agenderen en onderzoeken

Deze vier doelstellingen versterken elkaar continu. Lees voor meer informatie over de activiteiten die deze vier doelstellingen invulling geven Hoofdstuk 2: Activiteiten.

Inhoudelijk is het visiedocument [KUNSTEN2030](#) de leidraad voor al het werk van Kunsten '92. Nieuwe acties, projecten en activiteiten worden getoetst aan de hand van in hoeverre deze bijdragen aan de zes gidsende principes:

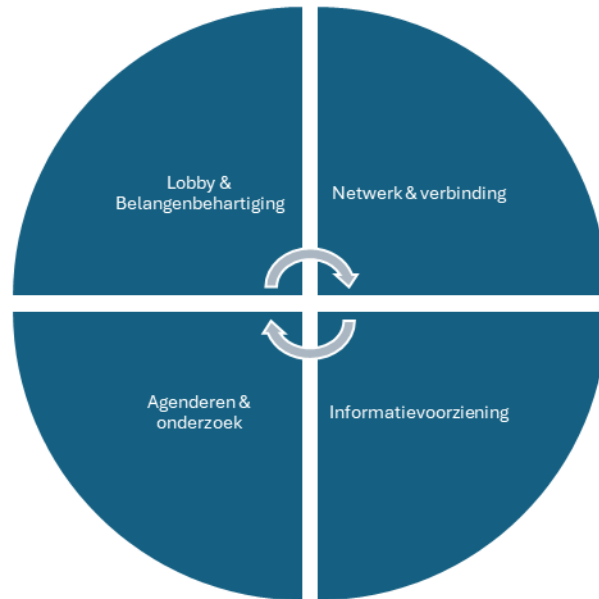
1. **Iedereen heeft wat met kunst en cultuur**
2. **Nieuwe waarden, nieuwe mentaliteit**
3. **De kracht van het ecosysteem - It takes two to tango**
4. **Vertrouwen bouwen: overheid en sector erkennen gedeeld belang**
5. **De gemeenschap als vliegwiel voor een rijke cultuur**
6. **De deelcultuur als norm**

### Strategiebepaling

Kunsten '92 maakt in haar besluitvorming gebruik van resultaatgericht werken (o.a. met een X-Matrix van Hoshin Kanri). De zes gidsende principes uit KUNSTEN2030 leggen de basis voor de lange termijndoelen van de vereniging. Hier toetsen we jaardoelen, dagelijkse prioriteiten en beschikbare middelen aan, opdat de activiteiten bijdragen aan onze lange termijn visie en doelstelling.

Besluiten over het opstarten, doorzetten of stopzetten van projecten, activiteiten en acties, worden door het bureau aan de hand van deze leidraad besproken en afgestemd met het bestuur. Daarnaast wordt het resultaatgericht werken jaarlijks geëvalueerd om te zorgen dat ook de lange termijn doelstellingen relevant blijven, en waar noodzakelijk aangescherpt.

Meer over de vorm en bevoegdheden van het bureau en bestuur is te lezen in Hoofdstuk 2: Organisatie.



## 2. ORGANISATIE

Kunsten '92 staat onder nummer 40413005 ingeschreven bij de Kamer van Koophandel. Het fiscale nummer is 803235070. Kunsten '92 heeft een culturele ANBI status. De ruim 400 leden, het netwerk van Kunsten '92 en anderen kunnen contact opnemen met Kunsten '92 per post, telefoon, email, en sociale media.

### **Beweging van Kunsten '92 (Bestuur en Taskforce) en Branche- en Beroepsverenigingen.**

Kunsten '92 is effectief in de brede belangenbehartiging. Deze kan nog effectiever en efficiënter wanneer de sector zich nog meer verenigt. Daartoe zijn vergaande verkennende gesprekken tot samenbrengen van de belangenbehartiging door de brancheverenigingen (Federatie Cultuur), beroepsverenigingen en Kunsten '92. Dit traject wordt vormgegeven in 2026. Om de naam beter aan te laten sluiten bij de brede belangenbehartiging wordt onderzocht welke nieuwe naam meer recht kan doen aan kunst, cultuur, erfgoed en de creatieve sector.

### **Ledenwerving**

Het aantal leden is stabiel. Na een kleine daling is er weer groei. Solidariteit in de sector is belangrijk. In 2026 gaan we inzetten op groei van het aantal leden.

### **Bestuur**

Kunsten '92 heeft een breed samengesteld bestuur met directeuren en bestuurders van organisaties en met makers uit verschillende disciplines. Bestuursleden hebben zitting in het bestuur op persoonlijke titel en zijn onbezoldigd. Zij zijn behalve bij hun eigen sector ook betrokken bij ontwikkelingen in de gehele culturele en creatieve sector en hebben een goed netwerk binnen de lokale en landelijke politiek.

Het Algemeen Bestuur komt vijf keer per jaar bijeen, voert tussentijds overleg en voedt het bureau inhoudelijk. Het is verantwoordelijk voor de koers van de vereniging en geeft het dagelijks bestuur en bureau mandaat. Bestuursleden hebben regelmatig zitting in werkgroepen van Kunsten '92.

### Samenstelling Dagelijks Bestuur op 1 januari 2026

Jeroen Bartelse – voorzitter – algemeen directeur TivoliVredenburg

Walter Groenen – penningmeester – directeur CJP

Henca Maduro – directeur Epitome Entertainment en New Skool Rules

Valentijn Byvanck – directeur Marres, Huis voor Hedendaagse Cultuur

### Samenstelling Algemeen Bestuur op 1 januari 2026

Bestaat uit Dagelijks Bestuur plus:

Stephan Alspeer - Hoofd Cultuur NPO

Rosa Asbreuk - actrice en theatermaker bij de Theatertroep en de Spelersfederatie

Peggy Brandon - kwartiermaker museaal van het Nationaal Slavernijmuseum in oprichting en directeur Mocca

Birgit Donker - voormalig directeur Nederlands Fotomuseum

Esther Gottschalk - directeur Nieuw Geneco

Aiman Hassani - codirecteur WeDoWe en filmmaker

Joost Oomen - schrijver, dichter en theatermaker

Christian Pfeiffer - directeur Huizer Museum

Heleen Rouw - programmadirecteur van het Nationaal Groeifonds programma CIIC (Creative Industries Immersive Impact Coalition)

Jan Geert Vierkant - voormalig directeur Groninger Museum

## **Besluitvorming**

BESTUUR. Het bestuur is belast met het besturen van de vereniging. Dit houdt onder meer in dat het verantwoordelijk is voor de realisatie van de doelstellingen van de vereniging, de strategie, risicobeheer en financieel beleid. Hierbij laat het bestuur zich leiden door de (inbreng van en samenwerking met) de leden en door (de uitvoering van de werkzaamheden en de voorbereiding van de bestuursvergaderingen door) het bureau. Het bestuur heeft oog voor het culturele, economische en maatschappelijke belang van de vereniging en zijn leden en hun omgeving.

### Besluitvorming binnen het bestuur

De leden van het bestuur bevorderen zoveel mogelijk dat besluiten bij unanimitieit worden genomen en ieder bestuurslid heeft één stem. Indien unanimitieit niet haalbaar blijkt, worden besluiten van het bestuur genomen bij meerderheid van de uitgebrachte stemmen. Indien de stemmen staken is de stem van de voorzitter van het bestuur doorslaggevend. Het bestuur kan slechts besluiten nemen indien een meerderheid van de in functie zijnde leden van het bestuur aanwezig is of is vertegenwoordigd. Besluiten van het bestuur worden in een bestuursvergadering genomen.

LEDEN. De agenda van de Algemene Ledenvergadering (ALV) vermeldt onder meer de volgende punten ter behandeling: het verslag van het bestuur over de gang van zaken in de vereniging en het gevoerde beleid in het afgelopen jaar; de balans per het einde van het afgelopen jaar en de staat van baten en lasten over dat jaar, met toelichting; voorziening in eventuele vacatures; voorstellen van het bestuur of de leden, aangekondigd bij de oproeping voor de vergadering. Daarnaast worden de leden geïnformeerd over lopende projecten en de actuele (cultuur)politieke situatie.

### Leiding en besluitvorming tijdens de Algemene Ledenvergadering

De Algemene Ledenvergadering (ALV) wordt voorgezeten door de voorzitter van het bestuur en bij diens afwezigheid een lid van het Dagelijks Bestuur. Van de ALV worden notulen gemaakt. De inhoud van de notulen wordt ter kennis van de leden gebracht.

In ieder geval de bovengenoemde punten (bestuursverslag, jaarrekening, invulling bestuursvacatures en ingediende voorstellen) moeten door de leden worden goedgekeurd dan wel vastgesteld.

Ieder lid heeft één stem. Een lid kan zijn stem door een schriftelijk daartoe gemachtigd ander lid of persoon uitbrengen. Bestuursleden kunnen niet als gemachtigde optreden. Alle besluiten worden genomen bij volstrekte meerderheid van de uitgebrachte stemmen, tenzij in de statuten of de wet anders is bepaald. De voorzitter bepaalt of schriftelijk dan wel mondeling wordt gestemd.

Schriftelijke stemming geschiedt met ongetekende briefjes. Indien bij een verkiezing van personen niemand de volstrekte meerderheid heeft verkregen, heeft een tweede vrije stemming plaats. Heeft dan weer niemand de volstrekte meerderheid verkregen, dan wordt herstemd tussen de twee personen die bij de tweede stemming het grootste aantal stemmen op hebben en is hij gekozen, op wie dan de meeste stemmen zijn uitgebracht. Bij staking van de stemmen beslist de voorzitter.

## **Code Governance Cultuur | Code Diversiteit en Inclusie | Fair Practice Code**

Het bestuur van Kunsten '92 is onbezoldigd en bestuurt conform de principes zoals deze zijn neergelegd in de 2019 herziene Governance Code Cultuur. Kunsten '92 hecht aan het naleven en in de praktijk brengen van de Governance Code Cultuur, de Code Diversiteit en Inclusie en de Fair Practice Code. Deze codes maken onderdeel uit van onze dagelijkse praktijk en van de besluitvorming binnen vereniging, bestuur en bureau.

## **Medewerkers**

Behalve door de directie (1 FTE) worden de werkzaamheden uitgevoerd door een zakelijk leider/projectleider (1 FTE), en twee beleidsmedewerkers (1,6 FTE). Genoemde medewerkers zijn in loondienst. Voor de beloning volgt Kunsten '92 de cao Toneel en Dans.

### 3. FINANCIËN

Kunsten '92 is een vereniging. Dat betekent dat de financiering van de vereniging voor het grootste deel is gebaseerd op de contributies van de leden. De leden zijn organisaties, personen kunnen Vriend worden. Gezien de variatie van leden en hun financiële draagkracht hanteert Kunsten '92 een staffel voor de hoogte van de contributie voor het lidmaatschap. Deze staffel is gebaseerd op de omzet van een culturele organisatie en voor Vrienden geldt een vast bedrag.

Naast contributies voert Kunsten '92 projecten uit. Deze projecten worden financieel mogelijk gemaakt door incidentele inkomsten, zoals bijdragen, subsidies en/ of donaties. Gezien de onafhankelijke positie van Kunsten '92 is de leidraad dat de werkzaamheden voor meer dan de helft financieel gedekt worden uit contributies. De financieringsmix moet worden verbreed. In 2026 wordt opnieuw ingezet op verbreding om tot aanvullende duurzame financiering te komen.

Het meest [actuele overzicht](#) van baten en lasten, alsmede de balans, staat op de website van Kunsten '92, bij Bestuur en organisatie/ Anbi-status.

### 4. TOEKOMST

'Iedereen heeft wat met kunst en cultuur' is een van de doelen van Kunsten '92. Daarom blijft de organisatie zich inzetten voor de intrinsieke waarde van kunst, cultuur, erfgoed en de creatieve sector. De blik is gericht op de lange termijn en op verbreding van de reikwijdte: het verbinden van de sector met andere domeinen zoals retail, mkb, zorg en duurzaamheid, zoals beschreven in **KUNSTEN2030**. Ook werkt Kunsten '92 aan sterkere relaties met overheden op alle niveaus - rijk, gemeenten, provincies en de Europese Unie - wat inspirerende samenwerkingen oplevert. In 2026 worden de eerste stappen gezet naar een nieuw visiedocument voor de toekomst.

Eerlijke betaling blijft een speerpunt. Makers staan blijvend centraal, net als aandacht voor kunstenaars(beleid) en de rol van ontwerpers en vakmensen in ons erfgoed. Specifieke onderwerpen in adviezen van de Raad voor Cultuur, over o.a. toezicht, AI en financiering zijn ook in 2026 onderwerp van gesprek, met onze leden en bestuur, met het veld en overheden en met de raad zelf.

Kunsten '92 heeft meer werk dan nu kan worden gerealiseerd. De ambitie is om de inkomsten te vergroten zodat de belangenbehartiging kan worden geïntensiveerd. Hier wordt gekeken naar ledenwerving en aanvullende bronnen van financiering zoals subsidies, donaties en fondsen.

In 2027 bestaat Kunsten '92 35 jaar. In 2026 wordt gewerkt aan een reeks artikelen over de afgelopen 35 jaar, die eind 2026 wordt gepubliceerd.

## 5. JAARPLAN 2026 | ACTIVITEITEN

### POLITIEK IN 2026

#### \* Nieuw kabinet

- Investeren in cultuur is investeren in Nederland. Volgens de punten van deze gezamenlijke oproep kunst, cultuur, erfgoed en de creatieve sector een plek geven bij verschillende departementen bewindspersonen. Gezamenlijk, vanuit onze samenwerkingsverbanden.

#### \* Gemeenteraadsverkiezingen 2026 en gemeenten

- Zorgen dat *cultuur & gezondheid* wordt opgenomen in de colleges. Onder meer via Arts in Health, als lid stuurgroep en contactpersoon werkpakket beleid, met in Q1 concrete campagne en event.  
- Na de gemeenteraadsverkiezingen investeren in de relatie met de commissie cultuur van de VNG.  
- Maatschappelijk Noodpakket onder de aandacht brengen bij gemeenten.  
- Met onze partners verder werken aan één overheid.  
- Mede vorm geven ecosysteem ten behoeve van cultuureducatie en -participatie.  
- BNG Erfgoedprijs 2026, de erfgoedprijs voor gemeenten. Thema: Industrieel erfgoed.

#### \* Tweede Kamer: OCW, inclusief Media | EZ | Financiën | BZK | VWS

- Beïnvloeding van formatie om de culturele en creatieve sector (CCS) in de ambities van het nieuwe kabinet te krijgen, bij verschillende departementen en dossiers. Onder meer: mediabestel; economische en duurzaamheidsagenda; nieuw belastingstelsel; ruimtelijke ordening; Arts in Health.  
- Kennismaken met woordvoerders cultuur, media, economische zaken, ruimtelijke ordening en gezondheid.  
- Bijeenkomst organiseren samen met kenniscoördinator van de Tweede Kamer ten behoeve van een kennismaking met onze sector in den brede. Doel: inspiratie bieden en verhogen van kennisniveau.  
- Gesprekken voeren met partijbesturen ten behoeve van structurele relatie.

#### \* Maatschappelijke Bondgenoten

- Belangenbehartiging en monitoring van ontwikkelingen rondom de btw. Doel: btw-tarief zo laag mogelijk houden in het nieuw belastingstelsel.  
- Verbreding van samenwerking conform de zeven punten van het maatschappelijk noodpakket. Mede door middel van gezamenlijke en aansprekende acties en campagnes.

#### \* Cultuurstelsel na 2029

- Verder uitwerken - samen met de cultuursector, de Raad voor Cultuur, het ministerie van OCW en medeoverheden - van de stelselherziening in het algemeen, van de verlenging van de subsidieperiode en van de wettelijke verankering van de doelstellingen voor cultuur.  
- De cultuurwoordvoerders in de Tweede Kamer suggesties leveren hoe het bestel eruit kan zien.  
- Samenwerking *tussen* medeoverheden stimuleren.  
- Makersbeleid verder vorm geven, in samenwerking met onder meer beroepsorganisaties en De Creatieve Coalitie. Zie ook verderop bij Arbeidsmarkt.

#### \* Samenwerking met gemeenten (VNG) en provincies (IPO)

- Met VNG en IPO werken aan bovenstaande punten en op verschillende thema's zoals gezondheid, ruimtelijke ordening, regionale economie.  
- Gesprekspartner zijn en blijven bij uitwerking van cultuureducatie en -participatie.

## BELANGENBEHARTIGING OP THEMA'S IN 2026

### \* Arbeidsmarkt, Makers en Fair Practice Code

- De contouren, die samen met De Creatieve Coalitie zijn ingezet met drie bijeenkomsten voor makersbeleid, voortzetten in talentontwikkeling.
- Het project doorontwikkeling en implementatie in het veld van de Fair Practice Code actief blijven uitvoeren. Het Ministerie van OCW heeft eind 2025 het projectplan 2025 - 2028 gehonoreerd. Zie verder bij Projecten 2026.
- Aandacht houden voor de voortzetting van de in 2023 door BKNL *herijkte* Richtlijn kunstenaarshonoraria én van een ondersteuningsregeling. Dit is van groot belang voor zowel kunstenaars als kunstinstellingen. BKNL is het brede overlegplatform voor de beeldende kunst.

### \* Polarisatie

- Publiceren van de handreiking Weerbare Cultuursector in tijden van Polarisatie. Monitoren van ontwikkelingen en hierop acteren. Voortzetten van intervisie op dit onderwerp. Samenwerking met Verwey-Jonkerinstituut.

### \* Economische Sectoragenda Culturele Creatieve Sector (CCS)

Er is ruimte om het verdienvermogen van de culturele en creatieve sector te vergroten. Het Topsectorenbeleid is afgerond en nieuw industriebeleid wordt vormgegeven. Zorgen dat de CCS hier onderdeel van uitmaakt, samen met collega-organisaties en MKB Nederland.

### \* Bouwcultuur en ruimtelijke ordening

- Voortzetting van de samenwerking met Federatie Ruimtelijke Kwaliteit en met Federatie Instandhouding Monumenten, met het pleidooi voor het ruimtelijke ordening (RO)-beleid:  
1. Verleden: Respecteer erfgoed bij de herinrichting en zie het als kans en inspiratie. 2. Heden: Zet ontwerp en architectuur in bij de herinrichting van Nederland. 3. Toekomst: Zorg voor voldoende en de juiste culturele voorzieningen bij de herinrichting van ons land.
- Voortzetting deelname aan het IMpactnetwerk Bouwcultuur: een open netwerk van bouwcultuurambassadeurs afkomstig vanuit de hele keten. Het netwerk zet zich in voor bevordering van het bewustzijn rondom omgevingskwaliteit.
- New European Bauhaus als onderwerp agenderen voor het Nederlands EU-voorzitterschap 2029.

### \* Kunst x Wetenschap x Samenleving

- Actief blijven ondersteunen van het initiatief Kunst x Wetenschap x Samenleving (KxWxS), in samenwerking met de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen, De Jonge Akademie, Akademie van Kunsten, Regieorgaan SIA, en Waag Futurelab.

## PROJECTEN IN 2026

### \* Fair Practice Code 2025 - 2028

- Onverminderde inzet voor het project doorontwikkeling en implementatie in het veld van de Fair Practice Code. Het Ministerie van OCW heeft eind 2025 het projectplan *Fair Practice Code 2025 - 2028*, dat samen met Platform ACCT is geschreven, gehonoreerd. Het nieuwe plan richt zich op vijf onderdelen, bewustwording en toepassing van de Fair Practice Code, gelijkwaardige positie zelfstandigen, regionale spreiding en lokale verankering, FPC voor Caribisch Nederland en Europese positionering, Samenwerking met Platform ACCT. Voortzetten afstemming met de andere codes (Code Diversiteit & Inclusie en Code Governance Cultuur).

#### **\* Duurzame cultuursector 2025 - 2027**

- De Federatie Cultuur, Kunsten '92 en de Taskforce culturele en creatieve sector lanceerden in juni 2023 het kennisplatform ACTIE ALS CULTUUR, met als doel het proces van verduurzaming in volle breedte te versnellen. Het Ministerie van OCW heeft eind 2025 het projectplan *Routekaart als wegwijzer voor de CCS* gehonoreerd om deze verduurzaming aan te jagen voor onze sector.
- In 2026 en 2027 de Routekaart verduurzaming cultuur omzetten naar een praktische handleiding zodat de cultuursector kan verduurzamen en dat de CCS als 'creative embedded' wordt opgenomen in transities, trajecten en projecten in andere domeinen.

#### **\* BNG Erfgoedprijs 2026**

- Organiseren van de prijs, van nominaties tot aan de uitreiking van de prijs op 28 mei in Oirschot. Samen met BNG, RCE, de jury en voor de uitreiking met de gemeente Oirschot.

#### **\* Arts in Health 2025 - 2026**

- Deelname aan de stuurgroep en dus aan realisatie van de missie van Arts in Health. Financiering van cultuur in zorg is nog projectmatig. Het doel is CCS op te laten nemen in zorg en welzijn beleid en financiering van overheden (landelijk en gemeentelijk en verzekeraars).

### **BIJENKOMSTEN IN 2026**

In 2026 staan diverse bijeenkomsten gepland. Bijvoorbeeld voor erfgoed, arts in health, duurzaamheid, fair practice code, talentontwikkeling, Paradijsdebat, ledenbijeenkomsten. Data staan nog niet vast.

### **PLATFORMS IN 2026**

- Kunsten '92 coördineert meerdere platforms. Deze groepen worden op regelmatige basis bijeen geroepen om specifieke ontwikkelingen op deze thema's te bespreken. De informatie die in deze werkgroepen wordt opgehaald vertaalt zich inhoudelijk naar specifieke lobbyacties, of wordt meegenomen in de bredere belangenbehartiging van Kunsten '92.
- In 2026 blijven we de vijf platforms actief coördineren: Europaplatform, Erfgoedplatform, Platform Duurzame Cultuur, Platform Cultuureducatie en -participatie, en de Taskforce culturele en creatieve sector. Informatie uitwisselen met en tussen leden om tot standpuntbepaling te komen ten behoeve van belangenbehartiging van Kunsten '92.